

Heft Nr. 12

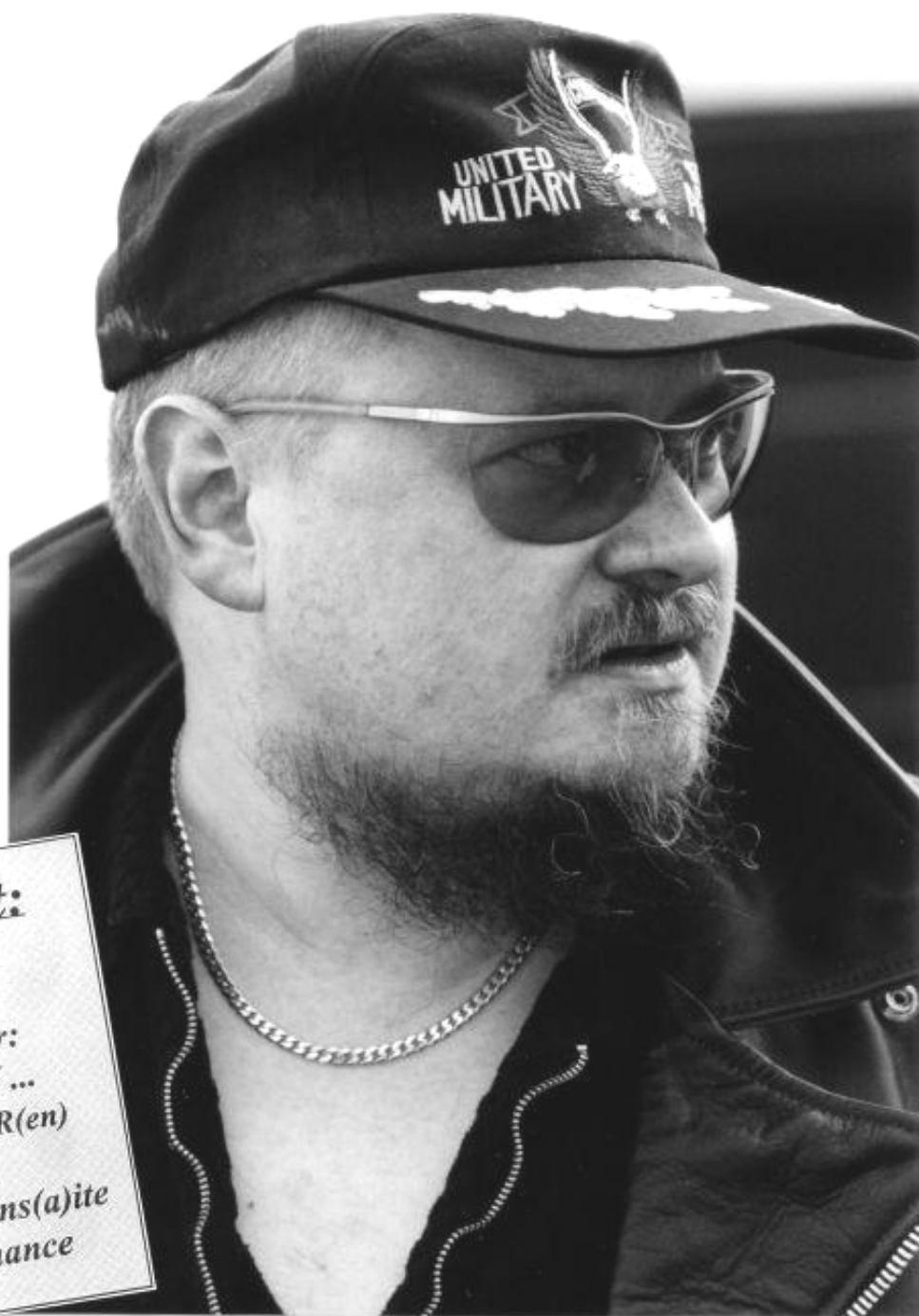
# **GEMEINDE RIEF**

DER

## **HEINZ RUDOLF KUNZE - FANS**

*Zeitung der Interessengemeinschaft HRK „Die Wunderkinder“*

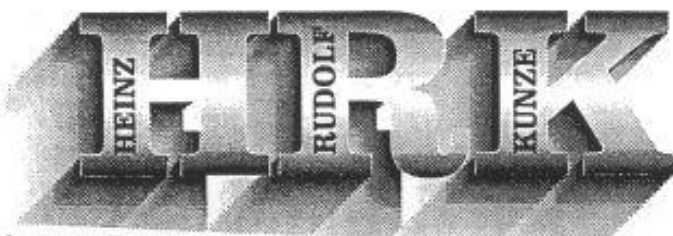
*Ausgabe: Juli 2000*



### **aus dem Inhalt:**

- HEIMATFRONT im  
Münsterland
- Fragen an den Künstler:  
hier die ANTWORTEN ...
- Oli's Foto-KorrektOUR(en)
- Live-Auftritte 2000
- Klausimausis Gitarrens(a)ite
- INTERNET-Performance

Foto: © Oliver Plog, Juni 2000



2



Heinz Rudolf Kunze - Interessengemeinschaft - „Die Wunderkinder“  
Postfach 3843 - D 48021 Münster

Tel. AB: 02502 - 225 705

Fax: 02502 - 225 779

Internet: <http://www.wunderkinder.de>

## Liebe Wunderkinder – Gemeinde,

„Nachdem HEINZ auf ein sicherlich gutes und künstlerisch sehr erfolgreiches 1999 zurückblicken kann, haben durch die vielen Auftritte des letzten Jahres, auch unsere Mitgliederzahlen dadurch einen kleinen, aber feinen Zuwachs zu verzeichnen.“ – so begann unser Vorwort der Ausgabe 11. Das Jahr 2000 ist bislang, wie HEINZ auf KORREK-Tour ankündigte, durch einige wenige öffentliche Auftritte gekennzeichnet. Somit wird die Geduld der WUNDERKINDER und speziell der NEU-Wukis, bedingt durch nur noch tröpfelnde Anmeldungen, doch stark strapaziert. Im Hinblick auf die Herstellungskosten, wird die Neuauflage Wunderkinder T-Shirt wohl noch ein wenig warten müssen. Wir hoffen auf Verständnis.....?

Versprochen ist, daß zur nächsten Tour alle WUNDERKINDER in entsprechendem Outfit zum Konzert gehen können. Die relative Ruhe an der Kunze-Front macht sich auch im Posteingang bemerkbar. Wir erinnern nochmals daran, wir verstehen uns als Interessengemeinschaft und leben von Eurer aktiven Mithilfe. Die Funktion der reinen Hofberichterstattung HEINZ RUDOLF KUNZE und VERSTÄRKUNG möchten wir gerne anderen Medien überlassen.

Das neue Album wird nun, entgegen der zunächst erhofften Veröffentlichung im Herbst 2000, wohl erst im Februar/März 2001 in den Plattenläden stehen. Eigentlich Schade, aber wenn man die Entstehungsgeschichte von KORREKT noch in Erinnerung hat, war das Ergebnis der sehr aufwendigen, lange dauernden und professionellen Produktion, die lange Wartezeit doch wert. Also was soll es, vertreiben wir uns die Zeit mit Openair-Konzerten, Lesungen und dem weiteren Warten auf das sechste Buch von HEINZ, denn da könnte zur Buchmesse Frankfurt 2000 noch was möglich sein.....

Keine Kontaktangst bitte. Auch Wuki-Fax (02502-225 779) und Wuki-Hotline (02502-225 705) sind durchgängig zu erreichen. Eure Beiträge und Kommentare werden auch als handgeschriebener Zettel, die nicht nach DIN-Norm zweizeilig und in Word 7.0 Zwangsjacke in unserem Postfach landen, akzeptiert.

Wir sehen unsere Aufgabe verstärkt im vermitteln von Kontakten innerhalb der WUNDERKINDER und unterstützen des manchmal schwierig erscheinenden, gemeinsamen Begeistertsein für HEINZ RUDOLF KUNZE und all seinen verschiedenen Facetten künstlerischer Ausdrucksformen. Wir werden diesen Part vor allem mit viel Wuki typischer Begeisterungsfähigkeit, Enthusiasmus und Spaß an der Sache weiterspielen. Wir freuen uns auf Eure zahlreichen Zuschriften!

Wir bieten ein breites Meinungsforum für alle Kunze-Fans. Viel Spaß bei der hiermit vorliegenden neuesten Ausgabe gemacht von Wukis für Wukis, weil wir eben immer noch den Charme eines Amateur-Fan-Clubs besitzen und auch behalten wollen.

**EUER REDAKTIONSTEAM**



DAS SCHÖNSTE

Viel drin im  
neuen

GEMEINDE

RIEF



**Seite/Page:**



1.



TITELSEITE in Windings

2. .... **VOR WORT E**
3. .... Das bin ICH, die Inhaltsangabe
4. .... **KONZERTE** 2000
5. .... **LESUNGEN** 2000
- 6.- 9. .... **HEIMATFRONT im Münsterland**
- 10.+11. .... **PRESSESPIEGEL**
- 12.-16. **Fragen an den Künstler** – Hier die Antworten !
17. .... O-MAR „Dein ist mein ganzes Herz“ Coverversion
- 18.+19. Olli's Nikon KorrektOURen (Teil 3) .....
- 20.-22. .... Klausimaisis Gitarrens(a)ite
- 23.....Heimliche Sehnsucht –The Hooters-
- 24.+25. ....HOMESTORY –Sponserd by Friedr. Schwarze
26. ....**Gesucht werden: begeisterungsfähige Wuki's**
27. ....KUNZE am NEUEN **ebay** –MARKT-
- 28.-31. .... INTERNET - AUFTRITT
- 32.+33..... Die **HINTER LETZTE ECKE**
34. .... **IMPRESSUM**

# *Konzerte 2000*

- 28. Juli Hannover EXPO
- 29. Juli Hannover EXPO
- 30. Juli Hannover EXPO
- 31. Juli Hannover EXPO

- alles
- Live !!
- Kein fauler
- Zauber.....



- 1. Sept. Heiligenhafen - Zeltfestival
- 2. Sept. Zwickau - Tag der Sachsen
- 3. Sept. Xanten - Amphitheater
- 23. Sept. Siegen - WDR Open Air

# Lesungen

Heinz Rudolf



mit

**KUNZE**

## Termine:

Freitag, 11. August 2000, 19:30 h  
„Cafe Mandelsloh“

31535 Neustadt-Mandelsloh  
St. Osdagstr. 19

Freitag, 8. September 2000, 21:00 h  
„Alte Molkerei“

06886 Wittenberg  
Collegienstr. 71

- in Wittenberg soll sich HEINZ übrigens ins GOLDENE BUCH der Stadt eintragen

Donnerstag, 21. September 2000, 20:00h  
„Theater- & Konzertstätte“

14913 Jüterbog  
Mönchenkirchplatz 4

Freitag, 22. September 2000, 19:30 h  
„Theater der Altmark“

39576 Stendal  
Karlstr. 6

\*\*\*\*\*Oktober 2000, \*\*\*in Vorbereitung\*\*\* 78532 Tuttlingen\*\*\*\*\*

|                         |                                                  |
|-------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>Gesucht:</b>         | Kultur- und KUNZE-Begeisterte als Veranstalter ? |
| bei Interesse Kontakt : | Links-Verlag Fax: 030-440232-29 Tel: 030440232-0 |

Donnerstag, 16. November 2000, 19:30 h  
„Alte Brauerei“

18439 Stralsund  
Greifswalder Chaussee 84-85

Freitag, 17. November 2000, 19:30 h  
„Stadtkulturhaus“

18311 Ribnitz-Damgarten  
Am Bleicherberg

Aktuelle Info auch über Homepage:

[www.linksverlag.de](http://www.linksverlag.de)



|                            |                                                                               |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Donnerstag,<br>26.10.2000: | <b>PRESSEGESPRÄCH</b><br>Sängerakademie, Hammer Landstr. 204<br>20537 Hamburg |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|

## **Radio**

21. August 2000 ■ 20:00 Uhr  
DeutschlandRadio  
(Wiederholung  
"Einheitsbrei")

# HEIMATFRONT im Münsterland

Es ist nicht gerade üblich daß ich 250 km zurücklege, um mir eine Lesung anzuhören. In diesem Fall war aber eine besondere Veranstaltung zu erwarten, eine Art Heimspiel nämlich. Unser Kalle selbst hatte sich einen Traum erfüllt und Heinz in die Heimatstadt gebucht. Nach Nottuln\*

Einem Städtchen, daß niemand kennen würde, wenn nicht der Name hin und wieder im GEMEINDEBRIEF aufgetaucht wäre. Auf dem Münsteraner Bahnhof, die Stadt ist seit jeher für ihren ausgezeichneten Backfisch bekannt, traf ich mit Wuki-Kollegin Annette aus Hamburg zusammen. Ganz in der Nähe übrigens die Halle Münsterland, die den Anschein eines etwas groß geratenen Gewächshauses verbreitet. Dann also Richtung Holland, vorher aber rechts abbiegen. Nottuln zu finden war kein Problem.

In dem Städtchen selbst sollten einige Anhaltspunkte weiterhelfen. Unter anderem ein Busbahnhof. Leider konnte ich nicht ahnen, was man im Münsterland unter einem Busbahnhof versteht. Es dauerte also, bis wir begriffen hatten, daß ein staubiger Acker mit zwei durchgeschnittenen Gartenhäuschen einen Busbahnhof darzustellen versuchten. Busse, eigentlich die Basis für Busbahnhöfe, gab es dort nicht. Nun ja, so groß ist Nottuln nicht. Wir fanden also schließlich die

Alte Amtmannei. Ein sehr schönes Häuschen (Baumberger Sandsteingebäude mit Fachwerkaufsatz 16. Jahrhundert, Baumeister Schlaun) im Herzen eines historischen Ortskerns. Eine dicke Portion münsterländische Idylle in Verbindung mit unaufdringlicher Verschlafenheit.

Allerdings verlangt meine journalistische Ehrlichkeit danach, daß ich folgendes nicht verschweige, was die Welt bisher nicht ahnte. In diesem gemütlichen Örtchen gibt es eine Punkszene. Unweit der Amtmannei boten etwa zehn lederbekleidete, UK subs - hörende Jugendliche mit seltsamen Frisuren einen grellen Kontrast zum Rest der Umgebung. Keiner von ihnen war später auf der Lesung zu sehen.



Großes Hallo und Guten Abend – meine Damen und Herren - liebe Wunderkinder

Zu Anfang möchte ich mich – ehe es zum Schluß wieder vergessen wird –

bei Herrn Daniel Reiners (Nottulner Klavierspieler) bedanken für die nette Einrahmung der heutigen Veranstaltung.

Zum Verlauf Heute Abend - Noch ein paar Hinweise:

Nach der Lesung, besteht die Möglichkeit sich am Büchertisch umzuschauen und Herr Kunze wird sicher auch gerne signieren. Daran anschließend können sie Ihre vielen Fragen an den Künstler in einer Gesprächsrunde loswerden.

Die Getränke gibt es auch zu kaufen, sie sind nicht nur Staffage.

Nun zu HEINZ RUDOLF KUNZE - Wer mich persönlich kennt - kann sich vorstellen –

wie mein Herz - Heute - vor Freude hüpf. Für die Anderen kurz erklärt:

Nun - man richtet sich ein - im richtigen Leben und das war in meinem Fall - schon ziemlich früh geschehen. Dann plötzlich und unerwartet - Anfang der 80iger Jahre wurde ich mit TEXTEN und LIEDERN von einem gewissen KUNZE - konfrontiert. Diese TEXTE und LIEDER haben mich damals - sofort - tief beeindruckt und standen im krassen Gegensatz - zu unserer oberflächlichen Spaß-Gesellschaft, oder NeuDeutschen Lach- und Schießgesellschaft e.V. Gott sei Dank - oder besser HEINZ sei Dank - wurde ich wieder sensibel gemacht für das - wirklich Wichtige im Leben. Heinz beschreibt für mich wunderbar - ganz alltägliche oder auch fiktive Situationen und malt mit Worten - grandiose Bilder. Das ganze mit sehr gutem Hand- und Mundwerk.

Ein weiterer Nottulner Fan hat es mal so beschrieben:

Heinz Rudolf Kunze ein bemerkenswerter Mann, der es versteht, mit vollen Händen - Wortblumen von sich zu werfen, in die sonst mit Wortfetzen beschossene Menge, die sich die Zeit nehmen muß, die Blätter zusammenzusetzen um deren Duft zu inhalieren.

Bei mir hat diese Begeisterung zwischenzeitlich zur Mitgründung einer Interessengemeinschaft (einige sagen auch Fanclub) HEINZ RUDOLF KUNZE - DIE WUNDERKINDER geführt, incl. eigener Internet- Homepage und Fanmagazin und „Die NACHBARSCHAFT findet mich schon SKANDALÖS“ um bei Heinz Rudolf Kunze und seinen Texten zu bleiben. Letzte Woche noch unterwegs zur Podiumsdiskussion in Sachen Musical, Vorgestern noch im Studio zum Einspielen der neuen, im Herbst erscheinenden CD, Gestern Plattenkritiker für die Fachpresse in Hamburg, Morgen Konzert mit Verstärkung auf der Expo Hannover, Heute Abend zur Lesung in Nottuln Begrüssen Sie mit mir

HEINZ RUDOLF KUNZE

Ach ja, .....die Lesung. Sie fand also im ersten Stock der Amtmannei statt. Ein großer, kunstvoll gestalteter Raum, Eichenbalkendecke, große Kristallglastüster. Ein ungewöhnlich würdiger Rahmen für eine Lesung (Die letzte hatte ich in Eisenach im Hauptgang eines großen Einkaufszentrums miterlebt). Unser Kalle versuchte geschickt seine Nervosität über die Frage zu verbergen, ob er HEINZ denn auch ein angemessenes Publikum würde bieten können. Diese Bedenken zerstreuten sich aber schnell, da bereits eine Viertelstunde vor 20 Uhr der Saal weitgehend gefüllt war. Es konnte also beginnen.

Kalle eröffnete die Veranstaltung mit einer sehr schönen Einleitung, die diesem Bericht hoffentlich vorangehend beigeheftet wird. (siehe oben) Er beschrieb dabei sehr schön, warum dieser Abend etwas ganz besonderes sei, wie er seinerzeit mit dem Künstler Kunze in Berührung kam und wie mit der Zeit die Interessengemeinschaft und ihre Arbeit entstand. Eine sehr beeindruckende Einleitung, weil ehrlicher und viel näher am Thema als gewohnt bei solchen Anlässen.



Foto: © Holger Bröckamp

(Beim Open-Air Auftritt in Kassel mußte Heinz sich beispielsweise von Uwe Hübner ansagen lassen, der sich nicht für die Bemerkung zu blöd war, er höre sehr gern Kunze, wenn er vom Schlager wieder mal die Schnauze voll habe.)

Kommen wir zur Lesung selbst. Sie enthielt Texte aus "Heimatfront", "Nicht daß ich wüßte" und spätere Arbeiten, die uns aber schon aus dem "Einheitsbrei" oder dem "Agent Provokateur" bekannt waren. Mit "Die Peitschen" war auch ein Songtext dabei, der im Saal stellenweise doch für etwas Irritation sorgte. Ein schweres Geschütz in einer Lesung. Erfreulicherweise waren auch bereits neue Texte eingestreut, sozusagen als Vorgriff für das sechste Buch. Dieses wird unter günstigsten Umständen noch zur Frankfurter Buchmesse im Herbst 2000 vorgestellt. Ein Klassiker dürfte dabei "Sülzers Fall" werden, eine tiefsinnige Beschreibung aus dem Leben eines Pfarrers, der sein Leben drastisch ändert. Auch an diesem Abend zeigte sich wieder das klassische Problem bei Kunze-Lesungen, daß niemand so recht weiß, wann der eine Text endet und der neue beginnt. HEINZ aber wohl selbst Freude daran, das Publikum zu verunsichern, da er selten Zeichen gibt, die den Hörern helfen könnten. So blieben einige Texte unapplaudiert, was sicher nicht an den Texten lag. Org-Ton HEINZ: "Ich genieße es, auch wenn Sie nur andächtig zuhören". Interessant fand ich übrigens auch, daß das Publikum nicht zuletzt aus Menschen bestand, die aus Lokalpatriotismus einfach nur das Kulturangebot nutzen wollten das sich bot, unabhängig davon, ob da nun Kunze oder vielleicht Dieter Hildebrand liest. Diese Besucher sind ein dankbarer Maßstab, weil sie weitgehend ohne näher definierte Erwartungen etwas neues ausprobieren. Und auch wenn einige von ihnen anfangs etwas zögerlich Distanz abbauen mußten, gelang das im Verlauf des Abends doch allen. Wer mit den Texten von HEINZ RUDOLF KUNZE noch keine Berührung hatte, dem darf ein anfängliches Abtasten sicher auch zugestanden werden. Zumal HEINZ seine Lesungen gern mit schwerer verdaulichen Sachen beginnt.

Die klassischen Aufrüttler wie Werbeblock gab es erst später, die Langschläfer, wie gewohnt, zum Schluß.

Nach ca. 80 Minuten Lesung stürzten sich erfreulich viele Besucher auf die Bücher, die diesem Abend natürlich auch mit der Signatur des Autors versehen werden konnten. Anschließend gab es ein

Gesprächsforum über die Lesung. Allerdings bezog sich der Großteil der Fragen natürlich auf die musikalische Arbeit des Künstlers. Vor allem ein lokaler Journalist bohrte immer wieder in den frühen Achtzigern herum. Selbstverständlich kam das Thema auch schnell auf das neue Album. Vor allem für die anwesenden Wukis natürlich ein ganz spannendes Thema. HEINZ ging auf alle Fragen ausführlich und gut gelaunt ein. Ein Schlußwort wie gemalt war dann die Information, daß er gerade einen frischen 5-Jahresvertrag bei der WEA unterzeichnet hatte.



Foto: © Holger Brößkamp

Ein klasse Abend in Nottuln, der irgendwie ein ganz besonders Flair hatte. Schade nur, daß die alte Amtmannei für Konzerte zu klein ist. Allerdings könnte ich dort auftreten. Nur dann ist sie leider zu groß...

\*= 48301 Nottuln, am Südhang der Baumberge, dort wo Andere Urlaub machen....



Foto: © Holger Brößkamp



Foto: © Holger Brößkamp

Folgende Texte bildeten das Programm: (für die Statistiker)

EINHEITSBREI / WEITERMACHEN / PROPELLERFLUGZEUG AUF DER STIRN / LAMENTO MORI / DIE PEITSCHEN / DER MÖNCH MIT DEN LIPPEN VON NINA RUGE / GEBURTSTAGSREDE / RICHTIGSTELLUNG / FRAUENPOWER / WELTKLASSE / DIE MENSCHEN IN DEN STÄDTEN / AMPEL / ES IST ANGERICHTET / ERNSTZUNEHMENDE SCHRIFTSTELLER / WUNSCHDENKEN / MEIN 10-PKT-PROGRAMM / WERBEBLOCK / REGUNGSLOS REISEN / ZURÜCK ZUR WERBUNG / ENTHAUPUNG / FIND ICH AUCH / GESICHTSKONTROLLE / SÜLZERS FALL / FRÜHSTÜCKCHEN / FRÜHJAHRSPUTZ / LANGSCHLÄFER

Mai 2000

(c) Frank U. Thofern



Foto: © Holger Brößkamp

# Tiefer Blick in deutsche Seelen

## Lesung mit Heinz Rudolf Kunze in der Amtmannei / Bissig-satirischer Wortwitz

**Nottuln.** Es war schon eine ganz besondere Lesung, die der Verein „Kunst + Kultur Nottuln e.V.“ und die evangelische Kirchengemeinde am Freitagabend in der Alten Amtmannei veranstalteten: Niemand geringerer als der bekannte Rockpoet und Sprachkünstler Heinz Rudolf Kunze trug Passagen aus seinem jüngsten Buch „Heimatfront“ (1997) vor und griff dabei auch auf manche unveröffentlichte Textsequenz zurück.

Wirkungsvoll auf den Punkt gebracht war allein schon die Art, wie Kunze – mit Schirmmütze und Tornistertasche im Stile eines betagten Germanistikstudenten ausgestattet – sein Nottulner Publikum begrüßte: „Ja, Tach“, sagte er knapp, setzte sich an den eigens aufgestellten Schreibtisch und ging ohne Umschweife zur Tagesordnung, sprich: Lesung über.

In den nächsten zwei Stunden dürfte auch den weniger gewogenen Zuhörern klar geworden sein, warum Kunze zu den wortgewaltigsten und versiertesten Textern der deutschen Musikszene zählt. Ein ganzes Feuerwerk an bissig-satirischen wie auch feinfühlig ins Wort gesetzten Streiflichtern und Beobachtungen ließ der Dichter Kunze da auf die Landschaft typischer deutscher Denkmäler hinabregnen. Seine bevorzugten Objekte: Die

Heinz Rudolf Kunze (r.) kam am Freitag in der Amtmannei gleich zur Sache: Ohne Umschweife begann er mit der Lesung aus seinem letzten Buch „Heimatfront“.

Auswüchse der Zivilisation, wie sie uns tagtäglich in Gestalt der Werbeindustrie, der Medien oder des landesweiten Kulturbetriebs ins Haus kommen. In atemlosem Tempo und brillanter Artikulation wurden Themen wie die „deutsche Gemütlichkeit“ („Übrigens, der Jude im allgemeinen ist ja auch Mensch...“), die „Frauenpower“ („Die Freifrau von Münchhausen zieht sich an dem eigenen Binde aus dem Sumpf“) oder der nationale Hang zur Gleichmacherei („Find' ich auch“) und die mangelnde Vergangenheitsbewältigung aufs Korn

genommen. Vor Kunzes sezierendem Wortwitz fanden selbst zeitgenössische Erscheinungsformen wie Technomusik, Baumärkte, Handys, Fernsehkochs oder der TV-Werbungsterror bei Sportübertragungen kein Pardon. Letzteren persiflierte er übrigens herzerreißend scharf in seiner Notiz „Werbeblock“, wo Kunze im Stile eines vermeintlichen Moderators ein Match im „Center Court von Bad Sodbrennen“ kommentierte.

Zwischendurch fanden sich auch immer wieder Ansätze von Selbstironie, wenn der Sprachkünstler die geliebte Position des unbe-

troffenen, nüchternen Beobachters aufgab und selber zur Zielscheibe der eigenen Spottlust wurde wie in der Sequenz „Gesichtskontrolle“.

Im zweiten Teil des Abends, den der Nottulner Pianist Daniel Reiners erneut musikalisch eröffnete, konnten die Zuhörer Fragen und Meinungen äußern. Hier wusste der Künstler auch Persönliches zu berichten: „Ich bin dafür bekannt, dass ich für meine Einfälle, die manchmal auch nachts kommen, immer einen Notizblock in der Nähe habe. Schlimm ist nur, wenn sich eine Idee ergibt, während ich auf

der Autobahn hinterm Steuer sitze. Dann muss ich den Gedanken bis zur nächsten Abfahrt ununterbrochen vor mich hinsprechen.“

Hans Dieter Hüsch und besonders Wolfgang Neuß seien seine künstlerischen Leithelden. Stimulantien wie Alkohol oder andere Drogen lehnt Kunze zur Förderung der eigenen Kreativität ab: „Ich schreibe und komponiere am besten, wenn ich im wahrsten Sinne des Wortes nüchtern bin.“

Nüchtern und geschliffen, wie seine „Heimatfront“-Texte oben.

Michael Stukowski



Foto: -stu-

Samstag/Sonntag, 29./30. April 2000  
130. Jahrgang / 17. Woche / Nr. 100

**Westfalen-Anzeiger für  
Nottuln • Havixbeck • Billerbeck**

## LOKALES

### NOTTULN

#### Heinz Rudolf Kunze kommt

Mit dem Gastspiel des „Rockpoeten“ Heinz Rudolf Kunze wartet der Verein Kunst + Kultur, gemeinsam mit der evangelischen Kirchengemeinde, mit einem weiteren kulturellen Höhepunkt auf.

Nr. 125

Dienstag, 30. Mai 2000

## Baumberger Zeitung

Lokalredaktion für Nottuln,  
Havixbeck, Billerbeck, Dülmen und Coesfeld: **Peter Buddendick (pb)**, Michael Böhm (mb), Harry Cramer (hac), Hilte...

Autorenlesung in der Alten Amtmannei fand viele Hörer

## Kunze's Darbietung begeisterte auch das kritische Publikum

**Nottuln (tos)-** „Ja, Tach ne!“, mit diesen Worten begrüßte Heinz Rudolf Kunze am Freitagabend die Zuschauer in der Alten Amtmannei.

Allerdings lud der Verein Kunst + Kultur mit Unterstützung der ev. Kirchengemeinde Nottuln den durch anspruchsvollen Deutschrock bekannten Kunze nicht als Rockstar ein, sondern als Autor.

Unterstützt wurde der Künstler bei seiner literarischen Darbietung mit Blues- und Boogie-Improvisationen von Daniel Reiners. Vor den rund 100 Zuschauern las Kunze aus seinem Buch „Heimatfront“ sowie aus neuen, bislang unveröffentlichten Texten.

Sein neuestes Buch ist mehr als ein Nebenprodukt seiner Arbeit als Songschreiber und Übersetzer von Musicals. So nimmt Kunze die deutsche Seele in Angriff und beleuchtet ihre Ab- und Hintergründe, aber auch wohl die

seiner eigenen Seele, denn was er schreibt nennt er Die Auseinandersetzung mit den Texten gestaltete sich



Heinz Rudolf Kunze präsentierte am Freitagabend seine literarische Seite. Foto: Tobias Schepanek

„mein Angebot meines öffentlichen Tagebuchs“.

Der Bühnenarprobt Rockstar im Autonomienlook mit Totenkopfhose, Baseballcap und Johnny Cash T-Shirt erweist sich als scharfzüngiger Beobachter, der durch seine Texte sensibel für wichtige Dinge im Leben einer „Lachgesellschaft“ macht.

interessant und oftmals amüsant für die Zuhörer. Mit dem Text „Gute Nacht, Deutschland“ entließ er seine Hörer nach mehr als einer Stunde Vortrag. Im Anschluss an die Lesung signierte er Bücher und stellte sich den Nachfragen der begeisterten, aber durchaus kritischen Gäste.

# Fragen an den Künstler:

von Wukis für Wukis ..... Anlaß: „der Aufruf im GM-Brief Nr. 11“

Die Nummerierung dient der Zuordnung der Fragesteller



1. Was macht Raoul's  
Gesundheit nach der Hüftoperation ?

**Es entwickelt sich doch sehr erfreulich. Raoul wird Zusehens wieder beweglicher und nach und nach schmerzfrei.**

Anm. Redaktion: In Aurich lief Raoul begeistert und glücklich vor uns auf und ab „Hey – guckt mal – toll was? “

2. Ich hätte gerne gewußt, ob Du alle Deine 40.000 CD's gehört hast?  
**Nein, insbesondere die Gesamtwerke klassischer Komponisten, als Box natürlich nicht bis in die letzte Note. Dies wäre zwar der Idealzustand, ich habe es aber noch nicht erreicht.**
3. Welche Gruppe aus den 70er Jahren kannst Du mir empfehlen?  
**Wo soll ich da anfangen? Die 70iger waren das reichhaltigste Jahrzehnt überhaupt. Sehr viel Gruppen möchte ich nennen. (5) Fünf will ich stellvertretend nennen: Led Zeppelin, Roxy Music, Wire, Steely Dan, The Clash .....eben eine unendliche Vielfalt.**

4. Deine neue Produktion ist/sei eine Singer/Songwriter CD - Was heißt das ?  
**Das sie sehr auf mich abgestimmt ist, alles konzentriert sich auf mich - entfernt sich selten von mir. Die ganze Produktion bleibt dicht an mir dran.**
5. Wie weit seit ihr mit der neuen Produktion? Nenne einen Zeitrahmen.  
**Das neue Album kommt sicher nicht mehr in diesem Jahr. Ich denke Anfang des Jahres 2001 und verweise auf das Vorwort der Redaktion Gemeindebrief.**
6. Wie viele Songs/Titel werden es ?  
**Zum jetzigen Zeitpunkt ist das noch nicht in Zahlen zu bestimmen. Ihr kennt meinen Arbeitseifer und eine CD läßt bis zu 80 Minuten zu.**
7. Deine, ich glaube fünf Auftritte auf der EXPO, was geht da ab und vor allem wo?  
**In Hannover (lacht) immer in der Halle 11, genannt „Beatbox“. Wir spielen unser Sommerprogramm. In der Zeit 28.-31. Juli versuchen wir einige Varianten. Wir werden Songs im Set tauschen, um nicht selber den Eindruck von einem Playback-Auftritt, wegen der immer gleichen Abläufe, ertragen zu müssen.**
8. HRK als Konsument. Gibt es Künstler deren neueste Veröffentlichung H.R.K. am Erscheinungstag unbedingt haben muß?  
**Etwas mehr Zeit laß ich mir heute schon. Früher hatte ich es da viel eiliger.....-**
9. Gibt es für Dich Möglichkeiten, vor dem offiziellen Erscheinungstermin an diese Dinge zu gelangen?  
**Bei WEA Produktionen - ja. Bei anderen Künstlern nur, wenn ich sie sehr gut kenne.**
10. Schaut man bei anderen Bands oder Künstlern auch mal im Studio vorbei ?  
**Es kommt vor, zum Beispiel wenn wir in großen Studiokomplexen selber arbeiten und andere Bands zeitgleich dort sind. Ich gehe jedoch nicht gezielt woanders in ein Studio.**
11. Wie lange dauert es, ein aktuelles Live-Set zusammenzubasteln?  
**Die reine Probenzeit liegt in etwa bei einer bis zweieinhalb Wochen. Das Ausdenken der Setliste geschieht immer mal wieder, die Reihenfolge wird öfter geändert. Es ist kein kontinuierlicher Prozeß.**

12. Wie ist es mit der eigenen Wertschätzung, gegenüber den zum Teil doch sehr unterschiedlichen Arbeiten?

**Ich bin durchaus mit vielem zufrieden, was auf einer Tour nicht auftaucht. Ich bin kein Kunze-Fan, dafür bin ich zu nah dran.**

13. Wie groß ist der Kampf in dem Zusammenhang „gegen die Vernunft“, auf leidige/notwendige Hits zu verzichten?

**Niemand verzichtet freiwillig auf einen Hit. Es gibt bei dem Begriff ja**



**nicht nur „Zlatko´s“, es gibt ja auch „Kinks“. „Waterloo Sunset“ hat es nicht geschadet ein Hit gewesen zu sein.**

14. Warum sind Sprechtexte ein Tabu bei Openairs?

**Weil sie im Freien verpuffen. Sie brauchen das Dunkel und geschlossene, intime Hallen.**

15. Nachfrage, zu der einige Fans verblüffenden Aussage zum „Doppelpaß“, in der NDR Talkshow 1999.

**Da müßte ich jetzt länger ausholen. Der Bitte der Redaktion entsprechend, hierzu nur kurz folgendes. Wir brauchen eine geregelte Zuwanderung. Ich bin aber dafür, daß sich die Leute den demokratischen Spielregeln anpassen. Ich finde es unerträglich das Islamfundamentalisten in Köln vor Gericht sagen „Gottes Recht geht vor Deutschem Recht“.**

16. Wie wichtig sind Chartnotierungen für Dich persönlich?

**Sicher wichtig, weil sie einem den Rücken freihalten. Ein so geldgeiler Karierrist, wie Berthold Brecht würde jede Woche begierig die Bestenliste studieren.**

17. Fiebert man den Chartdaten stets entgegen oder findest Du andere Wege die Akzeptanz Deiner Produktionen für Dich zuverlässig zu messen?

**Wir haben uns immer bemüht die fast unmögliche Verbindung von hohen Chartdaten und Qualität herzustellen.**

18. Ist es eine Befriedigung auf dem Einen oder Anderen Platz zu stehen oder niederschmetternde Enttäuschung dieses nicht zu schaffen?

**Ja – es ist eine Befriedigung auf dem Einen zu stehen – auf dem Anderen nicht.**

19. Hat die Wichtigkeit des meßbaren Erfolgs im Laufe der Jahre abgenommen?  
**Nein -**

20. Nachfrage zu in Fankreisen umstrittenen Auftritten: Stadiongigs mit PUR, Dieter Thomas Heck Sendungen, Hitparade – Spaß oder Professionalität ?  
**Die Gruppe PUR sind Fans von uns. Dieter Thomas Heck ist ein Freund. Die Hitparade haben wir versucht qualitativ aufzuwerten und zu verbessern.**

21. Wie kamen die PUR-Gigs zustande?  
**Hartmut Engler hat uns eingeladen.**

22. Wie waren die Empfindungen vor, während und vor allem nachher?  
**Es war schön vor großen Auditorium zu spielen und PUR waren vorbildliche Gastgeber.**

23. Um wieviel schwieriger wird es von Tour zu Tour stets aus mehr Songs auswählen zu müssen?  
**Das kann ich nicht bemessen. Es wird nur immer schwieriger, das ist richtig,**



**obwohl vieles alte auch verblaßt und nicht mehr zur Debatte steht.**

24. Nachfrage zum Gespräch / Artikel „BILD DER FRAU“  
 Was hat den Redakteur denn geritten?  
**Offensichtlich eine nicht ganz schwindelfreie Nutte.....! (lacht)**

25. Hatte die Nennung von Joachim Witt im Song Sicherheitsdienst eine Vorgeschichte bzw. ein Nachspiel?  
**Nein, außer das wir freundschaftlich verbunden sind.**

26. Gab es mal ein Gespräch mit Sven Regener nach der leidigen Quotengeschichte?  
**Ich kenne ihn nicht persönlich und habe ihn auch noch nie getroffen.**

27. Gibt es Kontakte oder tauscht man sich evtuell sogar mal aus mit Leuten wie, Max Goldt, Maurenbrecher, Distelmeyer?  
**Nein -**
28. Eindrücke zum von RAMMSTEIN praktizierten Spiel mit dem Feuer, bzw. zur angeblichen Rechtslastigkeit?  
**Rammstein macht ein wundervolles Heavy Metall Kabarett.**
29. Gab es nach dem tollen Gespräch mit Neil Young nochmals Kontakt oder gar Gelegenheit eigene Werke zu überreichen, die er später einmal kommentiert hat?  
**Nein -**
30. Nachfragen zum Umgang mit Fans allgemein, den „Wunderkindern“ und dem Gemeindebrief?  
**Ich verstehe die Frage nicht ? Wie meinen bitte ? Frage bitte präzisieren ! Ich habe kein Problem mit meinen Fans und sie auch nicht mit mir. Die Gemeindebriefredaktion wird das sicher bestätigen -**  
 (Redaktion) „Doch der Mann ist ok.....und wenn Big Brother sich auch schon für HRK-Texte interessiert ?“

Kalle Prigge - 00.07.08



(ANZEIGE)

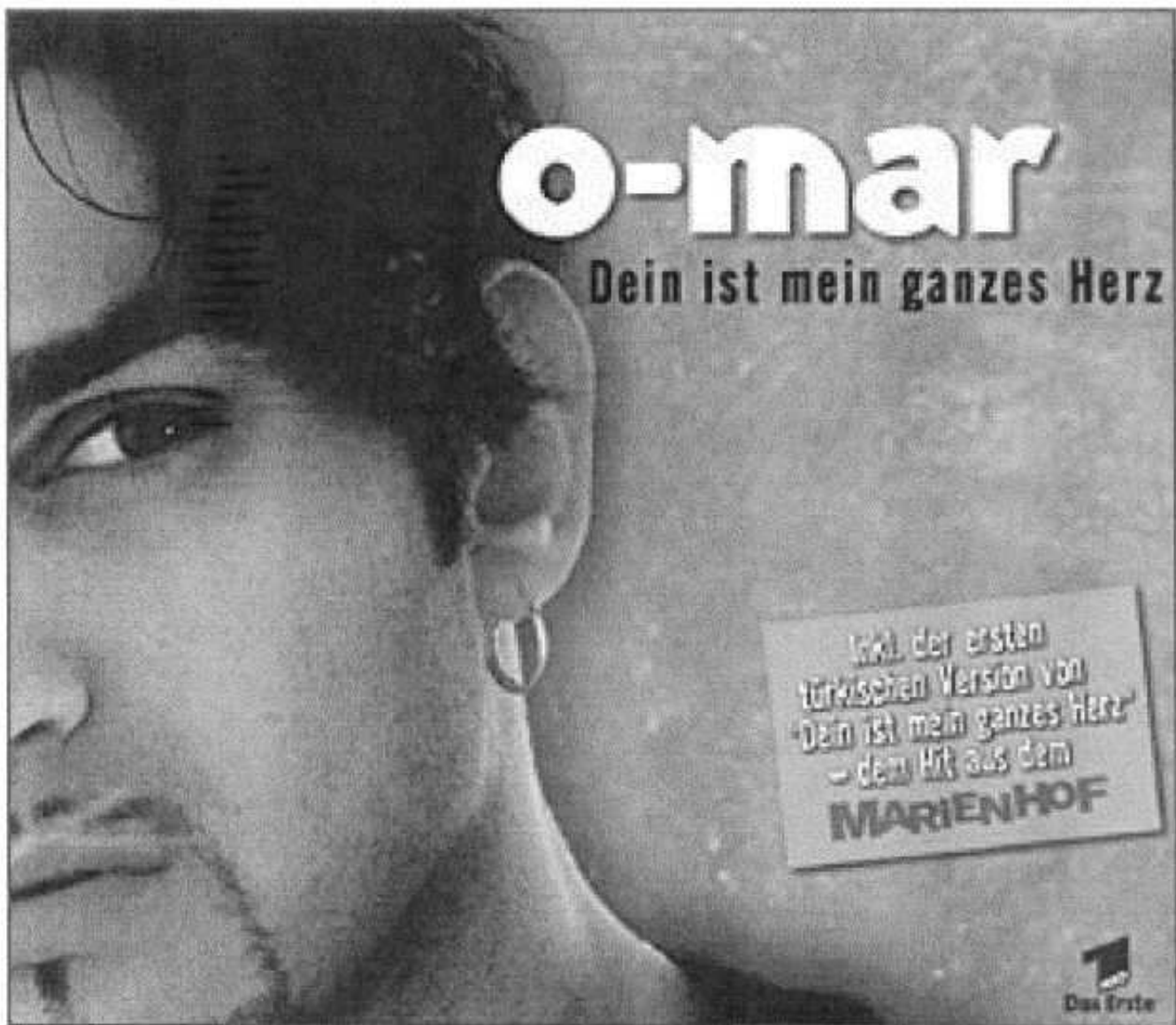


#### der heinz rudolf kunze fanclub im

Herzlich Willkommen auf den Internetseiten der "Wunderkin die "Interessengemeinschaft Heinz Rudolf Kunze", der erste Zusammenschluß von Heinz Rudolf Kunze-Fans.

Auf diesen Seite könnt Ihr mehr über uns erfahren, aktuelle Auftrittstermine von HRK abfragen und Infos über die Musik

Selbstverständlich gibt es auch ein umfangreiches Interneta Mailingliste, Foren und Links.



1999 erschien zum zweiten Mal eine Cover-Version zu einem Song von Heinz Rudolf Kunze: O-mar intonierte "Dein ist mein ganzes Herz" mit veränderten Lyrics in den Strophen und noch dazu in einer türkischen Version mit dem Titel "Benim bütün kalbim senin".

Heiner Lürig meint dazu: "Die 'Herz'-Version von Omar hat uns immerhin dazu inspiriert, eine eigene Groove-Version auf einem Teil der Tournee zu spielen. Das

hat den Leuten auch gut gefallen. Darum haben wir diese spezielle Version dann auch gleich mit auf die Single 'Nonstop' gepackt — auf dem Best-Of waren ja schon die Original und a-capella-Version von 'Dein ist mein ganzes Herz'."

O-mar "Dein ist mein ganzes Herz"  
(P) 1999 eastwest records GmbH  
3984-27035-2



# Olli's Nikon- ————— Korrektouren (Teil 3)



Schlechtleistung  
Schwangerschaft  
Sonderurlaub  
Sozialau  
Sozialve

Weihnachtsgeld  
Wettbewerbsverbot

19

Blaumac  
Denunzi  
Dienstw  
Einstellu  
Erziehun  
Firmen  
Freizeit  
Fortbild  
Gehalt  
Gelber  
Gesetzl  
Kündig  
Gewerk  
Höhe d  
Entgelt  
Job-sha  
Kranker  
Kurzarb  
Krankhe



hen  
ation  
agen  
ungsgespräch  
ngsurlaub  
arifverträge  
ausgleich  
ung

Schein  
iche  
ungsfriste  
schaft  
ar  
fortzahu  
ring  
kontrol  
eit  
eit



Abfindung  
Abmahnung  
Alkohol  
Änderungskündigun  
Arbeitnehmerhaftun  
Arbeitnehmerüberla  
Arbeitsunfähigkeit  
Arbeitsverträge  
Arbeitsverweigeru  
Aushilfen  
Außerordentliche  
Kündigung  
Befristete Arbeit  
verhältnisse  
Beleidigung  
Betriebsbeding  
Kündigung  
Betriebsrat  
Betriebsverein

Foto: © Oliver Plog, Juni 2000

Leiharbeiter  
Langandauernde  
Arbeitsunfähigkeit  
Leitende Angestellte

Suspendierung  
Trennungsentschädigung  
Tarifflucht  
Teilzeitkräfte  
Überstunden

Mehrfachbeschäftigung  
Meldepflichten  
Nebentätigkeiten  
Personalbeschaffung

Unentschuldigtes  
Fehlen  
Unpünktlichkeit  
Urlaub  
Verdachtskündigung

## Klausimausis Gitarrens(a)ite

Die Anregung zu „Du wirst kleiner, wenn Du weinst“ kam von Wuki Sylvia Bauerfeind aus Leipzig. Sylvia fragte mich besonders wegen der Tabulator zu dem Gitarrensolo. Leider muss ich aus zwei Gründen passen: 1. reichen meine Gitarrenkenntnisse dafür nicht aus und 2. soll die Gitarrens(a)ite bewusst einfach gestaltet bleiben. Ich habe schon an den Griffen zu „Du wirst kleiner wenn Du weinst“ lange herumgebastelt, bis ich eine halbwegs spielbare Version gefunden habe. Am einfachsten spielt man mit Capo im 1. Bund, dann ergibt sich die gleiche Tonart wie auf der CD. Dieses Lied kann man auch sehr schön mit einem einfachen 4/4-Takt Zupfmuster begleiten. Damit lässt sich bei der Zeile „Ich hab nie gesagt, ich kann Dich gerne leiden sehen“ durch Betonung der gebrochenen Akkorde auf D#, D, und C# ein besonderer Akzent setzen. Zur Erholung gibt es dann als zweites Lied „Dein ist mein ganzes Herz“, welches sich danach locker herunterspielen lässt. Die Gitarrens(a)ite steht demnächst auch im Internet auf meiner Homepage als Word-Datei zum Download zur Verfügung. Bis dahin mit „brennenden Händen“.

Please call: Wuki Klaus Bratengeyer  
 Flurstrasse 7, 48301 Nottuln  
 e-mail: lunakind@gmx.de  
 homepage: <http://www.klausimausi.purespace.de>

### 1. Du wirst kleiner, wenn Du weinst - Heinz Rudolf Kunze

G D Em  
 Du wirst immer nur noch kleiner, wenn Du weinst.  
 C G6 Am  
 Irgend - wann hat Dich so - gar Dein Schatten satt.  
 D7 G  
 Wenn Du's nicht allmählich besser mit Dir meinst,  
 Cmaj7 C D  
 findest Du bald nicht mal mehr im Spiegel statt.  
 G D Em  
 Du wirst immer nur noch kleiner, wenn Du weinst,  
 C G6 Am  
 bis dann gar nichts mehr zum Leben übrig bleibt.  
 D7 G  
 Bis man trostlos zwischen bitterkalten Fingern  
 Cmaj7 C D  
 letztes Mitleid wie ein welkes Blatt zer - reibt.  
 Em D C G  
 Ich hab nie gesagt, Du musst, um mich zu mögen, mich ganz ver - stehn.  
 Em Em/D# Em/D Em/C# C D  
 Ich hab nie gesagt, ich mag Dich gerne leiden se - hen.  
 G C D  
 Du wirst kleiner, wenn Du weinst. Plötzlich hast Du nur noch Unrecht,  
 G A D4 D  
 auf der Leinwand steht nicht "Ende" sondern "Schluss".  
 G A7 D  
 Du wirst kleiner, wenn Du weinst. Ich will größer von Dir denken,  
 G7 C D4 D D9 D  
 bitte zwing mich nicht zu einem Gnaden - schuss.



## Klausimausis Gitarrens(a)ite

G D Em  
 Du wirst immer nur noch kleiner wenn Du weinst.  
 C G6 Am  
 Das hat unsre gute Sache nicht ver - dient.  
 D7 G  
 Ich kann nichts erklären, doch ich möchte reden.  
 Cmaj7 C D  
 Warum hast Du Deinen Korridor ver - mint?  
 Em D C G  
 Ich hab nie gesagt, Du musst, um mich zu mögen, mich ganz ver - stehn.  
 Em Em/D# Em/D Em/C# C D  
 Ich hab nie gesagt, ich mag Dich gerne leiden se - hen.  
 G C D  
 Du wirst kleiner, wenn Du weinst.  
 G C D G  
 Du wirst kleiner, wenn Du weinst ..... (Solo und fade out)

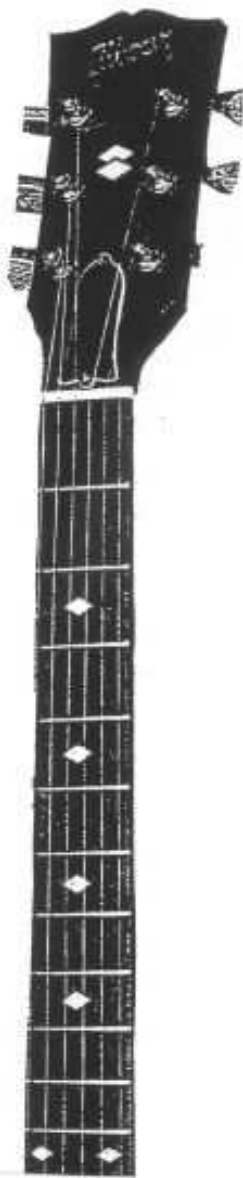
## Zum Lied:

G: 300023 - D: 23200X - Em: 000220 - C: 010233 - G6: 000023  
 Am: 012200 - D7: 21200X - Cmaj7: 000233 - Em/D#: 000120 - Em/D: 000020  
 Em/C#: 000240 - D4: 33200X - D9: 03200X

Erschienen 1985 auf der LP "Dein ist mein ganzes Herz" und 1993 auf der CD "Ich brauch' Dich jetzt, 13 Balladen"

## 2. Dein ist mein ganzes Herz - Heinz Rudolf Kunze

F G  
 Wir haben uns auf Teufel-komm-raus geliebt.  
 Am  
 Dann kam er und wir wussten nicht mehr weiter.  
 F G  
 Du machtest Dich nicht gut als sterbender Schwan,  
 Am  
 ich hab' versagt als finsterer Reiter.  
 C Dm  
 Statt Pech und Schwefel plötzlich nur noch Gletscher und Geröll.  
 C F  
 Wir haben so viel Glück auf dem Ge - wissen.  
 C Am  
 Ich brau - che jeden Morgen Deinen Nachtgeruch  
 D7 G  
 und kei - ne falschen Wimpern auf den Kissen.  
 Am G Dm C  
 Dein ist mein gan - zes Herz. Du bist mein Reim auf Schmerz.  
 F Dm G  
 Wir werden Rie - sen sein. Uns wird die Welt zu klein.



## Klausimaisis Gitarrens(a)ite

67 F G  
 Was sind das bloß für Menschen, die "Be - ziehungen" haben?  
 Am  
 Be - trachten die sich denn als Staaten?  
 F G  
 Die ver - führen sich nicht, die ent - führen sich höchstens.  
 Am  
 Die enden wie Diplomaten.  
 C Dm  
 Wo Du nicht bist, kann ich nicht sein.  
 C F  
 Ich möch - te gar nichts andres auspro - bieren.  
 C Am  
 Wir sind wie alle andern, denn wir möchten heim.  
 D7 G7  
 Es ist fast nie zu spät, das zu ka - pieren.  
 Am G  
 Dein ist mein gan - zes Herz.  
 Dm C F Dm  
 Du bist mein Reim auf Schmerz. Wir werden Rie - sen sein.  
 G  
 Uns wird die Welt zu klein,  
 Am G  
 Dein ist mein gan - zes Herz ....

## Zum Lied:

F: 112331 - G: 300023 - Am: 012200 - C: 010233 -  
 Dm: 13200X - G7: 100023 - D7: 21200X

Erschienen 1985 auf der LP "Dein ist mein ganzes Herz"



Foto: © Oliver Plog



# Heimliche Sehnsucht

THE HOOTERS 1994



Ist die Nacht auch lang  
sie verbleicht einmal  
aus der Dunkelheit  
bricht ein Sonnenstrahl  
und er scheint für dich  
Baby sieh doch ein  
mach mein Leben hell  
das kannst du allein

diese heimliche Sehnsucht  
erfüllt nun auch dich  
und ein Schweigen senkt sich nieder  
und die Schatten stehlen Licht  
wenn sie alles von dir fordert  
und wohin sie dich auch führt  
folg der heimlichen Sehnsucht  
komm zu mir  
komm zu mir

diese heimliche Sehnsucht  
erfüllt nun auch dich  
und ein Schweigen senkt sich nieder  
und die Schatten stehlen Licht  
wenn sie alles von dir fordert  
und wohin sie dich auch führt  
folg der heimlichen Sehnsucht  
komm zu mir  
komm zu mir

Text: **Heinz Rudolf Kunze**  
Eric Bazilian  
Rob Hyman

Musik: Eric Bazilian  
Rob Hyman

wenn die Seele weint  
und das Herz vereist  
du dem Glück mißtraust  
keinen Weg mehr weißt  
mach die Augen auf  
Wärme strömt zu dir  
wenn der Abgrund gähnt  
halt dich fest an mir

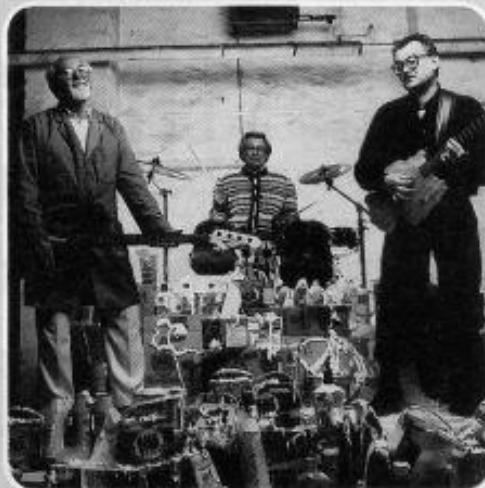
mach doch den Versuch  
du weißt wo ich bin  
ich hab ein Taschentuch

diese heimliche Sehnsucht  
erfüllt nun auch dich  
und ein Schweigen senkt sich nieder  
und die Schatten stehlen Licht  
wenn sie alles von dir fordert  
und wohin sie dich auch führt  
folg der heimlichen Sehnsucht  
komm zu mir  
komm zu mir

Abenteuer  
Lesen



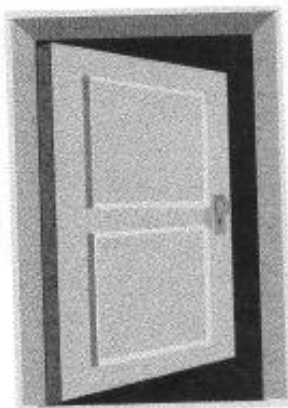
**Heinz Rudolf Kunze** Der Sound von HRK und seiner Familienbande bringt ganz offensichtlich selbst Waschpulver zum Übersäumen. Interessant an dieser Aufnahme: vor allem der fragende Gesichtsausdruck von Heinz himself und – quasi als Antwort darauf – die genießerische Miene von Daddy K. und das aufrechte Spiel der Frau Mama.



musikexpress

aus

Titel:  
Juli 2000 Familien-  
bande



# Homestory

wenn die offizielle Heinz Rudolf Kunze Website uns eine Softversion liefert und ins Netz stellt –



Die Geste stammt vom "Scharlatan" und bildet seit 1999 das neue HRK-Logo, gestaltet von bLUE. Als Vorlage diente ein Foto von Peter Badge, das Kunze auf einem Open-Air-Konzert am 20. Juli 1998 in Rostock zeigt.



Wir Wukis bringen hier die ganze Wahrheit ans Licht.

Hier die Entstehungsgeschichte (mit bislang exklusiven, unveröffentlichtem Material)

des neuen

HEINZ RUDOLF KUNZE

Logo's

## Von der Ideenschmiede

(siehe Bild nebenstehend)

## über den Entwurf



(siehe Etikett unten)

**Schwarze  
Schwarze  
Weizen  
Frühstücks  
Korn**

In früheren Zeiten wurde nach der Feldarbeit zum zweiten Frühstück ein besonders milder Korn getrunken.

Schwarze Weizen Frühstücks Korn.

Noch heute begeistern den Korngenießer die Milde und die feine Weizennote von Schwarze Weizen Frühstücks Korn, dem beliebtesten Korn in Nordrhein-Westfalen.

Schwarze. Immer vom Feinsten.

L 0132006

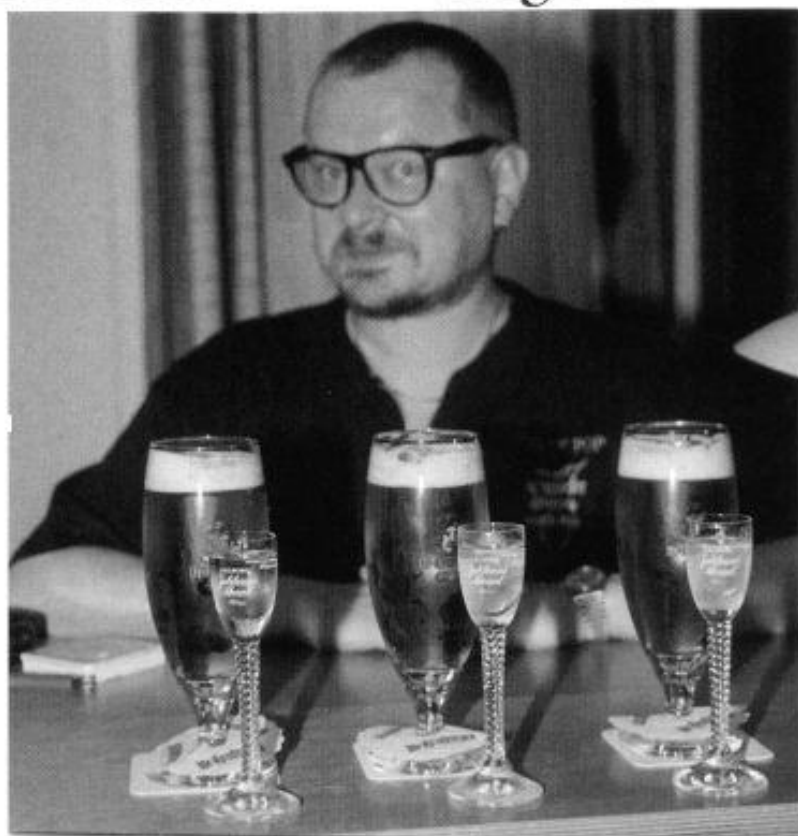


Foto: aus „Agent Provocateur“ ©Peter Badge

(sponsert by Friedr. Schwarze,  
Westfälische Kornbrennerei Oelde in Westfalen)

zum wirklichen einzig echten Logo!



© Kalle Prigge



Entwurf

FOTO: © Oliver Plog

jetzt im b

**1**

1 - 2. W.  
(ET: 08.03.99)

**2**

4 - 2. W.  
(ET: 08.03.99)

**3**

31 - 37. W.  
(ET: 16.11.98)

**4**

2 - 2. W.  
(ET: 08.03.99)

**5**

9 - 15. W.  
(ET: 30.11.98)

**6**

84 - 39. W.  
(ET: 15.06.98)

**7**

69 - 52. W.  
(ET: 16.09.98)

**8**

53 - 6. W.  
(ET: 08.02.99)

**9**

72 - 5. W.  
(ET: 16.02.99)

**10**

106 - 42. W.  
(ET: 25.05.98)

**11**

1518 - 14. W.  
(ET: 07.12.98)

**12**

NEU

**13**

11212 - 28. W.  
(ET: 11.07.99)

**Greatest Hits**

**Korrekt**

**Radio Marin**

Virgin (Virgin-EMI)  
CD: 84 5605 2

Jive (Rough Trade)  
CD: 705.2266.2

WEA  
CD: 398 425 912.2

**ALBU**  
15. März 1999

Foto: © Oliver Plog

# Gesucht werden :

- begeisterungsfähige WUKIs beim Besuch einer der zahlreichen KUNZE Sommer-Open-Airs

Frei nach der Devise „auch WUKIs ganz nah dran“ suchen wir ein potentiell „Möchtegernopfer“ für das nachfolgende, kleine WUKI-Gewinnspiel.



FOTO: © Oliver Plog, Juni 2000

Die auf dieser Seite abgedruckten beiden Fotos von beseelten, begeisterungsfähigen echten Kunze-Fans in der begehrten 1. Reihe wurden bei einem der KUNZE-Sommer-Open-Airs 2000 aufgenommen.

Solltet ihr Euch auf einem dieser beiden Fotos wiedererkennen, schickt einfach ein aktuelles Paß-Foto als Beleg an die Wuki-Redaktion und schon könnt ihr einen der nachfolgenden Preise gewinnen:

1. Preis: eine von HRK signierte Single „Liebe Ist Zärtlichkeit“
2. Preis: Teilnahme und Mitarbeit an einer der nächsten Redaktions-sitzungen
3. Preis: ein Essen mit Heiner Lürig (für eine Kostenübernahme kann leider nicht garantiert werden)

Einsendeschluß ist der 31. Sept. 2000 Der Rechtsweg ist (fast) ausgeschlossen.



Der weltweite Online-Marktplatz

[Startseite](#) | [Mein eBay](#) | [Übersicht](#) | [Einloggen](#)
[Stöbern](#) | [Verkaufen](#) | [Service](#) | [Suchen](#) | [Hilfe](#) | [Gemeinschaft](#)

Was suchen Sie?

Lost

Power-Suche

Willkommen bei eBay

Anmelden

Neu bei  
eBay?

Kaufen

Verkaufen

## Kategorie

- Auto & Transport
- Briefmarken
- Münzen
- Bücher
- Computer
- Foto, Audio & Video
- Freizeit
- Kunst & Antiquitäten
- Puppen
- Beanies
- Sammelkarten
- Spielzeug
- Sport
- Telekom
- Uhren & Schmuck

## Spezial

[eBay Pro](#)  
[Great Collections](#)

 Über 400.000 Artikel  
 Über 4 Millionen Verkäufer

## Weltweit

[eBay Australia](#)  
[eBay Canada](#)  
[eBay Japan](#)

# KUNZE am Neuen EBAY-Markt – ein „highflyer“ mit ungeahntem Kurspotential

Nein, man muß heutzutage nicht unbedingt am Neuen Markt mit echten Highflyern wie BB Biotech, Pandatel oder Singulus spekulieren, es reicht im Grunde genommen schon eine gut sortierte Heinz Rudolf Kunze-Sammlung mit einigen Raritäten sein eigen zu nennen, um ein dynamisches Spekulations-Depot zu besitzen.

Möglich macht dieses der im Internet (also doch ein wenig Hightech) unter der Domain [www.ebay.de](http://www.ebay.de) „mit über 750.000 Auktionen täglich, weltgrößte Marktplatz für Sammler“.

Hier kann man seine KUNZE-Devotionalien tagtäglich 24 Stunden online verkaufen oder - je nach WUKI-Portfeuille - sich die ein oder andere langgesuchte Rarität endlich dazukaufen. Ganz wie man eben möchte ...

Das ganze läuft bis zur Abgabe des letztmöglichen Gebots - zu dem vom Verkäufer vorher festgelegten Zeitpunkt - für beide Seiten anonym ab, das heißt man bietet unter einem einmal zu wählenden Pseudonym „mit“ und gibt sich erst nach Ablauf der Auktionsfrist mit seiner wahren Identität zu erkennen.

Die Bieter und Verkäufer geben sich hierbei gleichermaßen illustere wie phantastische Geheimidentitäten wie Lunakind, benalibi, jlen. V.Nelle oder auch Australisfufu. Es kann also durchaus sein, daß man nach Auktionsschluß auf einmal feststellt, daß man gegen ein anderes Wunderkind geboten oder daß Heiner Lürig himself seine KUNZE-Lieblingssingle „Liebe ist Zärtlichkeit“ aufgekauft hat.

Nun, denn - wie auch immer - eine wirklich spannende Geschichte ...

An dieser Stelle wird die WUKI-Redaktion zukünftig regelmäßig die EBAY-Kunze-Highlights des Monats vorstellen und Euch auch ansonsten darüber auf dem laufenden halten, wie sich der echte(!) Highflyer HEINZ RUDOLF KUNZE am Neuen EBAY-Markt munter weiterentwickelt hat.

Denn schließlich und endlich will man ja wissen, was man im Grunde schon immer gehaut hat, nämlich das HRK ein echter Zukunftswert, eben ein musikalisch und literarisches Highpotential ist, o d e r ???

eBay

eBay

Australia NS-CG75 NEU!!!

 Requisiten aus  
 Topmusicals...  
 die Highlights

© Oliver Plog, Juli 2000

Alle Top-Angebote...

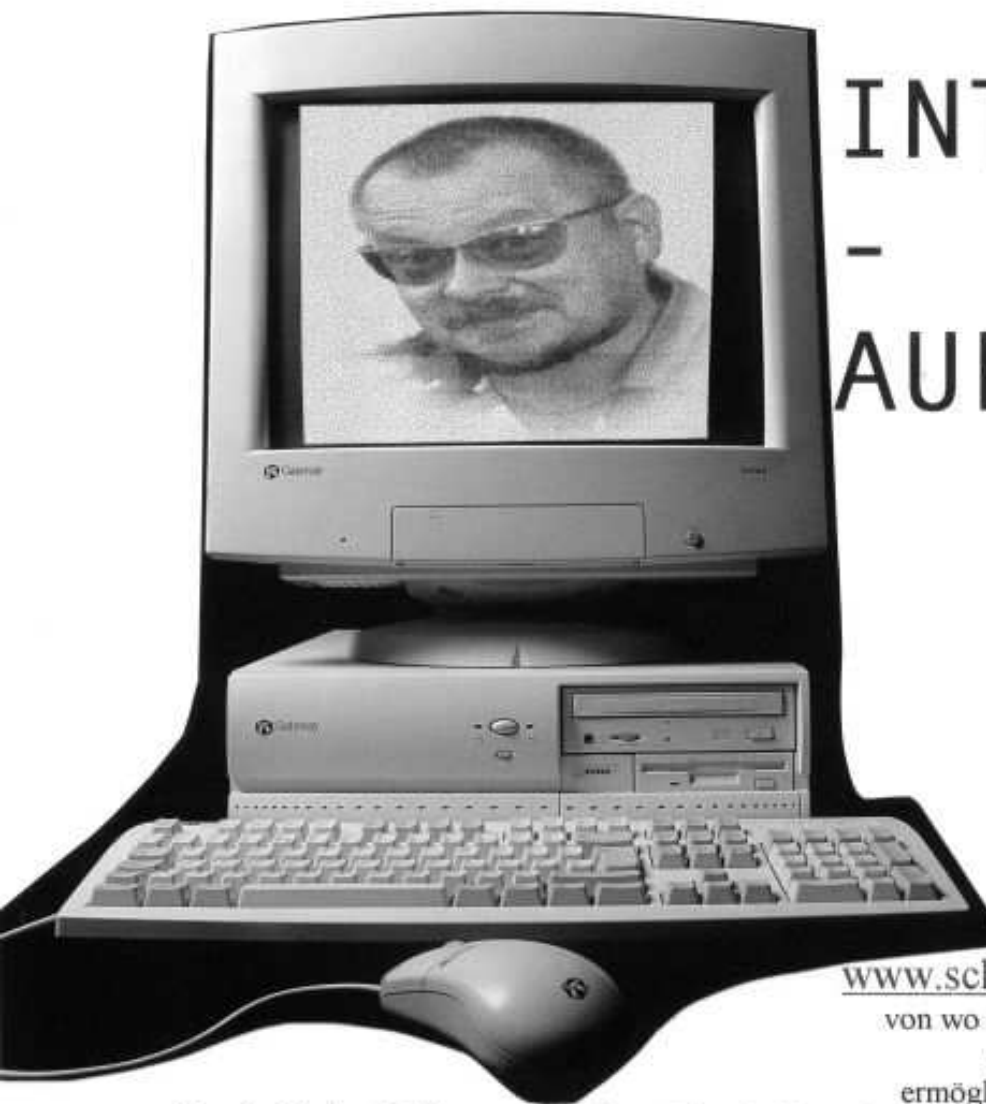
## Schon gesehen?


 Für Powerseller  
 Mister Lister

 Pokémania:  
 über 3000

 Supergirl  
 Gitarre auf eBay

 Shoppen in der  
 eBay Galerie



# INTERNET - AUFTRITT

Nachdem ich mich an meinen Rechner gesetzt habe um den neuen Gemeindebrief zum Druck vorzubereiten, ging mein Gedanke in Richtung Internet und der doch sehr rasanten Entwicklung auch in Sachen HEINZ.

Angefangen 1996 mit den Wunderkinderseiten unter

[www.schlund/de-wunderkinder](http://www.schlund/de-wunderkinder),

von wo aus HEINZ zum ersten mal ins world-wide-web gehen konnte, ermöglicht durch das Engagement der

Wunderkinder Heiko und Ulf. Die beiden sind Heute für die eigene Domaine [www.wunderkinder.de](http://www.wunderkinder.de) verantwortlich und trotz beruflichem und Studium bedingten Dauerstreß unentwegt online. Und dann auch die geniale, ab März 1999 offizielle [www.heinzrudolfkunze.de](http://www.heinzrudolfkunze.de) Homepage. Da ich die Entstehungsgeschichte ganz gut kenne und nicht ganz unschuldig bin am Kontakt der langjährigen Wunderkinder Jessica, Gerald und Titus, heute WEB-Master des KUNZE-Internetauftritts, zum Initiator Heiner Lürig finde ich es einerseits bedauerlich, das nicht jedes Wunderkind an dieser tollen Sache, die noch jeden Tag mehr technische Möglichkeiten eröffnet, teilhaben kann. Andererseits verstehe ich aber auch gut, diejenigen, die eben aus verschiedenen Gründen diesem Medium nichts oder nur wenig abgewinnen können oder wollen.

Selbst HEINZ sieht ja diese neuartige Art der Präsentation mit sehr gemischten Gefühlen und Gedanken. Aber auch er kann nicht umhin, schon begeistert zu sein, daß sein fast komplettes künstlerische Schaffen, jetzt Weltweit und 24-Stunden rund um die Uhr für Interessierte zur Verfügung steht.

Die viele Arbeit und Mühe die sich das Internetteam der Kunze-GmbH machen und schon gemacht haben, soll hierdurch nochmals anerkannt werden.

Nachfolgend ein paar Leckerbissen, vielleicht als Appetitanreger **?**  
für die .....Wunderkinder .....ohne ONLINE.....  
Kalle Prigge, 00.07.07



## ★ TEXTE

### Die Bücher

Heinz Rudolf Kunze hat mit seinen Texten inzwischen fünf Bücher gefüllt. Außerdem ist parallel zum aktuellen Album "Korrekt" der Bildband "heinz rudolf kunze: agent provocateur" über Heinz Rudolf Kunze erschienen!

### Die Texte

Heinz Rudolf Kunze hat bis heute in seinen Büchern und Alben 661 Texte herausgebracht. Eine alphabetische Liste aller Texte finden Sie hier, wobei die Jahreszahl das Veröffentlichungsjahr angibt!

Texte, die mit einem blauen Stern markiert sind, wurden bisher nicht in Buchform, sondern fast ausschließlich nur im Internet veröffentlicht.

|          |                               |        |
|----------|-------------------------------|--------|
| <b>A</b> | A-Movie                       | 1995   |
|          | Ab durch die Mitte            | 1995   |
|          | Ab heute muß ich selber leben | 1992   |
|          | Abblendlicht                  | 1995   |
|          | Abendprogramm                 | 1984   |
|          | Abstand                       | 1984   |
|          | Abstinenzler                  | 1981   |
|          | Abwarten                      | 1992   |
|          | Adam und Eva stehen Schlange  | 1986   |
|          | Afternoon                     | 1995   |
|          | Akrobat                       | 1989   |
|          | Alle haben recht              | 1997   |
|          | Alle möchte ich sehen         | 1986   |
|          | Aller Herren Länder           | ★ 1999 |
|          | Alles gelogen                 | 1991   |

## ★ TEXTE

### Die Bücher

Von dem Autor Heinz Rudolf Kunze sind inzwischen fünf Bücher mit Liedern und literarischen Texten erschienen. Jetzt gibt es zudem das erste Buch über den Dichter und Denker des Deutsch-Rock mit dem Titel "heinz rudolf kunze: agent provocateur".

### Die Texte

Heinz Rudolf Kunze **hat bis heute 660 Texte veröffentlicht. Eine alphabetische Liste aller Texte finden Sie hier.**

### Das Literarische Programm

Heinz Rudolf Kunze zog bereits zweimal mit einem wortgewaltigen literarischen Programm über die Kleinkunstbühnen in Deutschland. Hier erfahren Sie mehr.

### Die Übersetzungen

Zur Zeit ist das Musical "Rent" auf Deutschland-Tournee. Es ist das vierte Musical, das von Heinz Rudolf Kunze ins Deutsche übersetzt wurde!



Held der Nacht



Finderling

1991



Der Abgesandte  
dem Me...  
danach



Alles geht



Wenn es wieder

1990



Größer als beide



Heul mich Wölfer

1989



Alles was



Reise Welt

1988



Meine Wege



Fetter



Liebe Zärtlich

1987



Ich bringe jetzt



Finderling

1986



Wunder



Mit Leber Seele



Fallen



Dies ist



## Die Singles

Alle bisher erschienenen Singles von Heinz Rudolf Kunze:

- 1999**  **Nonstop**
-  **Himbeerbaby**
-  **Aller Herren Länder**
- 1997**  **Löwin**
-  **Gib den Ring wieder her**
-  **Du bist nicht allein**
- 1996**  **Ich steh dir bei**
-  **Halts Maul**
- 1994**  **Tohuwabohu**
-  **Einfacher Mann**
-  **Leg nicht auf**
- 1992**  **Leichter gesagt als getan**

## Die Berührungspunkte

Heinz Rudolf Kunze hat für eine ganze Anzahl weiterer Künstler Texte und Musik geschrieben.

# MUSIK

## Die Alben

Seit 1981 sind 19 Alben von Heinz Rudolf Kunze erschienen! Das 20. Album heißt "Nonstop — Das bisher Beste von Heinz Rudolf Kunze" und ist sein erstes Best-Of-Album ...

## Die Singles

37 Singles haben HRK & Verstärkung bisher veröffentlicht. Die vollständige Übersicht bietet Bekanntes aber auch einige Raritäten:

## Die Songs

Suchen sie ein bestimmtes Lied? Vielleicht hilft Ihnen die alphabetische Liste aller Songs weiter!

## Die Videos

Neben Alben und Singles wurden auch eine Reihe von Musikvideos und ein Konzertvideo veröffentlicht:

## 1991 Ein Abend mit Brille

Zu folgenden Singles wurden Musikvideos gedreht, die Sie teilweise auch live im Internet ansehen können:

## 1999 Aller Herren Länder

langsames Modem? **real** schnelles Modem/ISDN? ... oder noch schneller?

## 1996 Halts Maul

langsames Modem? **real** schnelles Modem/ISDN?

## Die Satelliten

Jeden Monat neu empfiehlt Heinz Rudolf Kunze einige Alben, die ihn musikalisch wie Satelliten umgeben: Musik von gestern bis heute, von Klassik bis Rock, von Jazz bis Punk. Neugierig?

## 1984 Lola

## 1983 Sicherheit

## Auf der Durchreise

## 1982 Die kommt immer wieder

## 1981 Für nicht wieder

In der ehemaligen DDR w darüberhinaus eine Single Songs von der Plattenfirm veröffentlicht:

## 1987 Heinz Rudolf Kunze

## 1994 Tohuwabohu langsames Modem? ... oder

## Leg nicht auf langsames Modem? ... oder

## 1989 Alles was zählt langsames Modem? ... oder

## Reise um die Welt langsames Modem? ... oder

## 1984 Lola

## 1983 Sicherheit



Die aktuelle Single

Ach ja.... und wenn man dann einmal gefallen gefunden hat an dieser neuen Technologie.....?

findet man noch viel mehr **HEINZ RUDOLF KUNZE**  
im NET (ist NETT) z.B.:

[http://www.bardentreffen.de/bands\\_98/kunze.html](http://www.bardentreffen.de/bands_98/kunze.html)  
<http://www.link-goe.de/tsdatniof/open-flair/berichte/kunze.html>  
[http://www.citysound.de/Muenster/berichte\\_muenster/berichte\\_archiv\\_ms\\_1997/kunze.html](http://www.citysound.de/Muenster/berichte_muenster/berichte_archiv_ms_1997/kunze.html)  
<http://www.zentralnerv.de/reports/ZNHP000108.html>  
<http://www.-i5.informatik.rwth-aachen.de/rkl/MUS/ralf.hrk.html>  
[http://privat.schlund.de/w/wunderkinder/heinz\\_r\\_kunze.html](http://privat.schlund.de/w/wunderkinder/heinz_r_kunze.html)  
<http://www.goethe.de/uk/saf/radiogoethe/kunze.htm>  
<http://www.mano.de/tourcldr/kunze.htm>  
<http://www.schmoekerecke.de/GanzOhr/kunze.shtml>  
<http://209.68.47.176/hits/pages//1/68/89/>  
<http://www.hnm.de/wunderkinder/gaestebuch.html>  
<http://www.jpc.de/de/angebote/angebote05.html>  
<http://www.informatik.tu.muenchen.de/~harrer/musik.html>  
[http://www.floriansteinacker.de/Home/Hor\\_mit\\_Flori/hor\\_mit\\_flori.html](http://www.floriansteinacker.de/Home/Hor_mit_Flori/hor_mit_flori.html)  
[http://www.radiobremen.de/hansawelle/album/1999/alb1999\\_46.htm](http://www.radiobremen.de/hansawelle/album/1999/alb1999_46.htm)  
<http://www.musik-online.com/musiker/2-99/html/platte13.html>  
<http://www.swol.de/rubrik/aktuell/tagesthema/deutschrock/kunze.html>  
<http://www.starplanet.de/musik/links2/kunze.htm>  
[http://www.hr-online.de/hf/hr3/musik/kritik\\_kunze.html](http://www.hr-online.de/hf/hr3/musik/kritik_kunze.html)  
[http://www.germanrock.de/k/kunze\\_heinz\\_rudolf/index.htm](http://www.germanrock.de/k/kunze_heinz_rudolf/index.htm)  
<http://www.icafe.spacenet.de/muenchen/brett/artikel/1080.html>  
[http://home.snafu.de/hermann.holzhauser/heinz\\_rudolf\\_kunze\\_brille\\_front.html](http://home.snafu.de/hermann.holzhauser/heinz_rudolf_kunze_brille_front.html)  
<http://www.hithaus.de/katalog/01151.htm>  
<http://www.ndr2.de/cddwoche/1999/19990302.html>  
<http://www.satzwerk.de/paterbadgeheinzrudolfkunze.htm>  
<http://www.crossover-agm.de/crossover/hrkunze.htm>

und viele mehr.....

wenn ihr noch mehr findet, teilt es uns doch bitte mit !

-bekannte Links zu ASS, WEA etc. sind auch uns bekannt und werden nicht berücksichtigt-

**Aber VORSICHT nicht überall**

**wo KUNZE draufsteht – ist auch KUNZE drin !**

Unter den Einsendern verlosen wir:

5 Singl-CD's NONSTOP  
mit Autogramm von HEINZ





So, jetzt ist es soweit: Nadinechen wird arbeitslos!  
 Wenn das nämlich so weitergeht mit Euch, dann kann  
 ich den Laden hier zumachen!  
 Deshalb meine letzte Bitte:  
**SCHICKT MIR ALL EURE WÜNSCHE FÜR DIE  
 HINTERLETZTE ECKE! - DANKE!!!**

Die Hinterletzte

E C K E

Marcus sucht alle Singles von HRK.

Mail to: [hardcoremusic@t-online.de](mailto:hardcoremusic@t-online.de)  
 oder Tel.: 03537216552

Christoph sucht das Video „Ein Abend mit Brille“.

Angebote an: Christoph Heitzer  
 Gregorstr. 13  
 52066 Aachen  
 Tel.: 0241/62579

Michael sucht Fotos und Zeitungsartikel vom HRK-Konzert  
 am 05.05.1999 in Leer.

Michael Freihöfer  
 Rosenweg 5  
 26160 Bad Zwischenahn

Die  
**Hinterletzte**  
 Ecke



„Liebe Wunderkinder sprecht in dieses Mikrofon –  
 oder schreibt an die Hinter-Letzte-Ecke - Euer HEINZ“

Carsten sucht auf Video die auf Nord 3 gelaufene Sendung "Expo 2000 Talkshow der Tagesschau" vom 06.06.2000 mit HRK als Talkgast. Am 07.06.2000 wurde diese Sendung unter dem Namen „MDR um 12“ auf MDR wiederholt.

Angebote an: Carsten Freudemann  
Kirchdamm 1  
30966 Hemmingen  
Tel.: 0511/414088

Norbert sucht verzweifelt die Studiofassung vom "Sicherheitsdienst".

Mail to: [NorbertWs@gmx.de](mailto:NorbertWs@gmx.de)

Wer verkauft Sebastian seine Single „Liebe ist Zärtlichkeit“?

Mail to: [s.staender@stud.uni-goettingen.de](mailto:s.staender@stud.uni-goettingen.de)



**Unser besonderer Dank geht an:**

Katharina Rennert, Edda Fensch,  
Ulrike Bergmann, HEINZ & alle  
anderen, die unserem unermühtlichen  
Einsatz für das „Gesamtkunstwerk“  
H.R.K. unterstützen...

# Impressum

Gemeindebrief™

ist eine unregelmäßig  
(möglichst vier mal im Jahr)  
erscheinende Zeitung der

Interessengemeinschaft  
**HEINZ RUDOLF KUNZE**

„Die Wunderkinder“,

Postfach 3843, D-48021 Münster

Fax: 02502-225 779

Tel. AB: 02502-225 705

[www.wunderkinder.de](http://www.wunderkinder.de)

Früher.....ach Früher..... als der Führer noch  
Parka trug und Persiko trank.....

**Druck:**

Freund und Fuchs

Für unverlangt eingesandte Manuskripte,  
Fotos, Zeichnungen etc. übernehmen wir  
keine Haftung. Beiträge können von uns  
gekürzt werden.

Textbeiträge und Bilder müssen bei  
Übernahme mit Namen und Signum des  
Verfassers gekennzeichnet werden. Bitte  
schicken Sie bei Nachdruck (auch  
Auszugsweise) ein Belegexemplar an die  
Redaktion.

Die Zeitung GEMEINDEBRIEF hält sich  
an die traditionelle deutsche  
Rechtschreibung, wie sie bis zum 1. August  
1999 gültig war.

**(Redaktionsteam) Die „Macher“  
dieser Ausgabe:**

Klaus Bratengeyer..... u.a. Musikbeiträge  
Holger Brößkamp  
Oliver Plog (Herausgeber)..... u.a. Photos  
Kalle Prigge (Herausgeber)..... u.a. Layout  
Nadine Prigge..... u.a. Leserbriefe  
Friedr. Schwarze  
Frank-Uwe Thoern

Allen Genannten und Ungenannten, die an  
der Herstellung und Produktion dieser  
mittlerweile 12. Ausgabe unseres  
Gemeindebriefes geholfen haben, danken  
wir hiermit herzlich.